

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΔΙΚΗΓΟΡΩΝ-ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΣΙΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ & ΓΙΑΝΝΗ ΓΡΗΓΟΡΑΚΗ

Δημήτρης Τσελούδης
σ. Δικηγόρος

Ο Δικηγορικός Σύλλογος Θεσσαλονίκης, στις 24 Νοεμβρίου 2010, τίμησε, για το συγγραφικό τους έργο, δύο δικηγόρους, μέλη του, τον Γιάννη Γρηγοράκη και τον Δημήτρη Τσινικόπουλο.

Την τελετή, στην αίθουσα του κτιρίου της διαγωνίου, οργάνωσε η Επιτροπή Πολιτισμού του Δ.Σ.Θ..

Τους τιμώμενους προσφώνησε ο πρόεδρος του Δ.Σ.Θ. Μανόλης Λαμτζίδης, ο οποίος, μεταξύ των άλλων, ανέφερε: [«Ουκ επ' άρτω μόνω ζήσεται άνθρωπος». Χρειάζεται και πνευματική τροφή. Πολύ περισσότερο και οι δικηγόροι, των οποίων το επάγγελμα έχει κυρίως πνευματικά χαρακτηριστικά, αλλά εργάζονται μέσα σε συνθήκες «άνυδρες»....

Ο Δημήτρης Τσινικόπουλος με κύρια κατεύθυνση το δοκίμιο διαισθητική ματιά. Από τη μεταφυσική πίστη του, η οποία δεν επιδέχεται επαλήθευση η διάψευση με εμπειρικό τρόπο οδηγείται επαγωγικά σε κρίσεις, διαπιστώσεις και απόψεις που αφορούν άμεσα, στην καθημερινότητά μας. Και εκεί συναντιόμαστε όλοι πιστοί και μη. Δεν έχει σημασία τι πιστεύουμε και από ποια αφετηρία ξεκινάμε, αλλά ποιες αξίες μοιραζόμαστε. Και με το Δημήτρη

Τσινικόπουλο αισθάνομαι και προσωπικά ότι μοιράζομαι τις κοινές πανανθρώπινες αξίες, των οποίων θαυμαστές δύσκολα συναντάμε στις μέρες μας. Αυτή είναι η μεγάλη του προσφορά. Από την υψηλή σφαίρα της θεολογίας και της φιλοσοφίας μας οδηγεί επαγωγικά στην υιοθέτηση ανθρωπίνων αξιών, που μπορούν να κάνουν τη ζωή μας καλύτερη, την καθημερινότητά μας να «ανθίζει».

Για το Γιάννη Γρηγοράκη οφείλω να επισημάνω ότι ειδικότερα στο τελευταίο βιβλίο του, που επιγράφεται «Ο διαβήτης του Πλάτωνα» εντυπωσιάζει η ικανότητα και η ευκολία του, με την οποία «μπαινοβγαίνει» σε διάφορες ιστορικές περιόδους και η ικανότητα αναπαράστασης της κάθε ιστορικής εποχής, σαν να ανεβάζει ένα κινηματογραφικό ή θεατρικό έργο, στο οποίο μετέχουν οι ίδιοι οι αναγνώστες. Είναι τόσο αληθινά όσα γράφει. Εκείνο που χαρακτηρίζει το έργο του αυτό είναι η ανάδειξη της φιλοσοφικής σκέψης του Πλάτωνα, η τελειότητα της φιλοσοφικής του σκέψης, η οποία στην αρχαία Ελλάδα - και αυτό το λέω χωρίς να είμαι εθνικιστής ή αρχαιολάτρης - έφτασε στην ύψιστη τελειότητα. Έλειπαν όμως τα τεχνικά μέσα, η τεχνο-

λογία, ώστε προβλήματα δύσκολα ακόμη και στη σύλληψή τους να είχαν λυθεί.

Τελειώνοντας θέλω να τους ευχαριστήσω διότι κάτω από το σκληρό «κέλυφος» της δικηγορίας κρύβουν μία ευαίσθητη ψυχή, την οποία μας προσφέρουν μέσα από τα έργα τους χωρίς καμία επιφύλαξη ή αναστολή....]

Για την προσωπικότητα και το έργο των τιμώμενων μίλησε ο πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού του Δ.Σ.Θ και μέλος του δ.σ. του Δ.Σ.Θ. Ελευθέριος Μυλωνάς, ο οποίος, μεταξύ άλλων, τόνισε:

[Πρόκειται για πιστούς και αφοσιωμένους υπηρέτες της τέχνης του λόγου, ... Οι τιμώμενοι, καθένας στον τομέα του, πεζογράφος, ποιητής, μυθιστοριογράφος κυρίως, ο Γιάννης Γρηγοράκης, ποιητής, ζωγράφος, καλλιτέχνης, φωτογράφος, κριτικός μελετητής, κυρίως δοκιμιογράφος ο Δημήτρης Τσινικόπουλος, αποτελούν πρότυπα για εμάς και παράγουν, ατομικά ο καθένας τους, πολιτισμό. ...

Ο Δημήτρης Τσινικόπουλος έγραψε και δημοσίευσε, μέχρι σήμερα δέκα πέντε βιβλία, ανάμεσα στα οποία πέντε ποιητικές συλλογές. Τα θέματά του σχετίζονται με τη φιλοσοφία, τη φιλολογία, τη θεολογία, τη λογοτεχνία, την κοι-



01



02



03



04

01: Γ. Γρηγοράκης, Ε. Μυλωνάς, Π. Κουντούρη, Μ. Λαμτζίδης, Ν. Γεωργιάς, Δ. Τσινικόπουλος, Θ. Ζβες | 02: Π. Κουντούρη, Ε. Μυλωνάς, Μ. Λαμτζίδης, Θ. Ζβες. | 03-04: Φωτογραφίες από το κοινό και το πάνελ της εκδήλωσης.

ωνιολογία, γενικά τον άνθρωπο και τη ζωή. Ο λόγος του στέρεος, διεισδυτικός, στοχαστικός, ερευνητικός γοητευτικός. Η σκέψη του προβληματισμένη, καθαρή, απαλλαγμένη από δογματισμούς και διδασκαλίες, γεμάτη ερωτηματικά που ζητούν τη δική μας απάντηση. Ο ίδιος αυτοπροσδιοριζόμενος με κάποιο τρόπο, σημειώνει σε ένα έργο του: «... καθήκον του συγγραφέα είναι να προβληματίζει, να αφυπνίζει διάνοιες και συνειδήσεις, εκεί που πολλές κοιμούνται ή νομίζουν πως έχουν τις απαντήσεις» ... αναφέρω ενδεικτικά μερικά από τα έργα του, όπως «Ποίηση στα λόγια του Ιησού», «Τρεις Νομπελίστες ποιητές», «Φως της Ανατολής», «Μέθεξη», «Οι Κλητοί και Εκλεκτοί», «Ιησούς, ο Ποιητής

των ποιητών», «Σύφλογο», «Ανάμεσα σε δύο αιώνες».

Για εμάς τους δικηγόρους της Θεσσαλονίκης, και ειδικότερα για την Επιτροπή Πολιτισμού του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, της οποίας ο Δημήτρης Τσινικόπουλος αποτελεί διακεκριμένο μέλος, ο τιμώμενος συγγραφέας είναι ένας ιδιαίτερος και ξεχωριστός άνθρωπος, ένας συνεπής συνεργάτης, ένας αφοσιωμένος φίλος, που θαυμάζουμε και αγαπούμε....

Ακούστε τι έγραψαν προσωπικότητες του λόγου και του πνεύματος. Για το βιβλίο του «Ποίηση στα λόγια του Ιησού»: «...Με εντυπωσίασε. Είναι άφογο, από κάθε άποψη. Στηρίζεται και σε τεράστια βιβλιογραφία.» Τάκης Βαρβιτσιώ-

της «...Σας συχαίρω για την περιπούδαση και πρωτότυπη μελέτη σας.» Μιχαήλ Στασινόπουλος...

Συνεχίζω με το Γιάννη Γρηγοράκη. Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή, για όλους μας, στην Επιτροπή Πολιτισμού του Δικηγορικού Συλλόγου Θεσσαλονίκης, η συμμετοχή του και η υποστήριξη, με την αναμφισβήτητη συγγραφική αξία και το κύρος του, του έργου που προσαθούμε να επιτελέσουμε στα πολιτιστικά δρώμενα του Συλλόγου μας. Ο Γιάννης Γρηγοράκης, σκεπτόμενος άνθρωπος, βαθυστόχαστος και ταλαντούχος συγγραφέας, στοχάζεται, προβληματίζεται, ερευνά, φιλοσοφεί, διερωτάται και πίσω από μια διαφανόμενη απαισιοδοξία και φανερά πίκρα, αφήνει να αποκαλυφθεί η ελπίδα και



05



06



07



08

05-06: Φωτογραφίες από το κοινό και το πάνελ της εκδήλωσης | 07: Δ. Τσινικόπουλος, Μ. Λαμτζίδης
08: Ν. Γεωργιάς, Γ. Γρηγοράκης

η απόλυτη πίστη του στη ζωή. Ο λόγος του είναι συναρπαστικός, γεμάτος γνώση και σοφία, αποκαλυπτικός μιας ευαίσθητης ψυχής στην προσέγγιση του κόσμου.

Ασχολείται κυρίως με το μυθιστόρημα, χωρίς άλλα είδη του λόγου να τον αφήνουν αδιάφορο. Συνέγραψε και κυκλοφόρησε μέχρι σήμερα τέσσερα μυθιστορήματα. Αυτά είναι: «Η Μητρόπολη του χάους», «Η συνομωσία των

Αγγέλων», «Καφέ Προκόπ», «Ο Διαβήτης του Πλάτωνα»... Ο Γιάννης Γρηγοράκης, δεν απευθύνεται με το έργο του σε ένα εύκολο αναγνωστικό κοινό. Δεν γράφει βιβλία για απλή ευχαρίστηση του αναγνώστη. Στοχεύει κάπου ψηλότερα, ιστορικά, φιλοσοφικά, ερευνητικά και προσφέρει πνευματική λογοτεχνία.

Ο ίδιος, φωτογραφίζοντας ίσως τη συγγραφική του τάση, μας λέει σε κάποιο κείμενο του: «Τι είναι ελκυστικό και τι όχι, ο καθένας το ορίζει σύμφωνα με τα βιώματά του, την κουλτούρα του και τις προσλαμβάνουσες παραστάσεις του. Ασφαλώς και υπάρχουν αμήχανοι αναγνώστες, φοβισμένοι ή ανυποψίαστοι, που αρκούνται στη σκιώδη παιδεία που τους παρασέθηκε. Γι' αυτούς σκέφτονται νυχθημερόν και επενδύουν πάνω τους οι επινοητές της μαζικής κουλτούρας»

... Για το τελευταίο μυθιστόρημα του Γιάννη Γρηγοράκη, ο Ταχυδρόμος στο φύλλο της 23/06/2010, γράφει: «Ο Διαβήτης του Πλάτωνα, το συναρπαστικό αυτό μυθιστόρημα του Γιάννη Γρηγοράκη, συνδυάζει με δεξιοτεχνία την πολιτική με τα μαθηματικά. Ακόμα μας

ταξιδεύει στο χώρο της επιστήμης και μας γνωρίζει τον αρχαίο Ελληνικό κόσμο»...]

Οι δικηγόροι Βούλα Κουντούρη και Θεοφάνης Ζβες διάβασαν αποσπάσματα από έργα των τιμώμενων συγγραφέων.

Οι τιμώμενοι, ευχαρίστησαν θερμά τόσο τον πρόεδρο και τα μέλη του Δικηγορικού Συλλόγου και της Επιτροπής Πολιτισμού, όσο και τους παριστάμενους, για την ιδιαίτερη τιμή που τους αποδόθηκε.